

Dzogchen: Thodgal (Salto-Over) Instrucciones de Dudjom Lingpa



Ahora en cuanto a las etapas de la práctica principal, en un primer momento a determinar el suelo a través de la Revelación, el momento inicial de la conciencia impura surge en el aspecto de un objeto, una conceptualización posterior sujeta a ella, y la ilusión fija adentro ahora. Por el contrario, en el salto-más, el momento inicial de la conciencia se transforma en un aspecto de la luz clara, y al experimentar la naturaleza misma de la conciencia, todas las apariencias impuras se disuelven en el carácter absoluto y se desvanecen. Saber cómo se produce que es el punto indispensable, sublime del Salto-over, por lo que conozco!

Si usted no reconoce este punto vital, por mucho que meditar, que se extravían en el camino de la dualidad agarrar, y no el progreso a lo largo de los jardines y caminos de la Liberación. Por lo tanto, una vez que haya realmente se dio cuenta de la manera en que la totalidad del samsara y el nirvana no es otro que su propia apariencia, por último todos los estados mentales y los aspectos del ciclo de la existencia de la fuerza impura se transformará en muestra de la clara luz, la realidad misma .

Así que esta es la guía práctica sobre la transferencia de grandes. Al reconocer verdaderamente la entrada de este camino con la sabiduría de identitylessness cuenta, originalmente pura realidad-sí, más allá de la investigación mental, el carácter absoluto libre de elaboración conceptual, se experimentará con el ojo de la sabiduría expansiva. A diferencia de la meditación nebulosa oscura y fabricaciones intelectuales, con el ojo de la sabiduría que ver directamente la naturaleza preciosa y absoluta de forma espontánea la actualidad, la realidad misma de la extensión de la luz clara.

Para practicar estas instrucciones, desde el principio que debe reafirmar su postura, ya que si no se hace esto, el carácter absoluto, bindus, y las energías vitales se dispersa en todos los canales y los elementos del cuerpo, y no se manifestará. Como una analogía, si una serpiente no se comprime, sus miembros no se hará evidente, pero si lo es, que parecen. La postura es consecuencia de una tremenda importancia.

En primer lugar, la postura del león es la siguiente. Únete a la planta de los pies delante de usted. Planta de su vajra puños en el suelo entre sus piernas, y mirar hacia el cielo. Esa es la postura dharmakaya y la mirada. Por la postura sambhogakaya, planta sus rodillas y codos en el suelo y el apoyo de sus mejillas con las palmas. Punto de la planta de los pies hacia afuera, y la mirada directamente en frente de usted. Sin embargo, si las apariencias de la luz clara no se manifiestan, alternativamente ejecutar su mirada hacia la izquierda y la derecha y de arriba a abajo. Descanse sus ojos donde las apariencias son más claras. Para la planta de la postura nirmanakaya las plantas de los pies en el suelo, presione el pecho contra las rodillas y junte las rodillas con ambas manos mientras sus dedos entrelazados. Enderezar su columna vertebral, como a la baja la mirada.

Aquí está la importancia de las posturas.

Con la postura dharmakaya, las plantas de los pies se unen con el fin de limitar las energías vitales aflictivas en su propio lugar. El vajra puños se colocan en el suelo para cortar las vías de las aflicciones. La mirada se dirige hacia arriba para abrir la visión de la sabiduría primordial.

Con la postura sambhogakaya, señalando las plantas hacia el exterior hace que la energía vital fluya con facilidad. Al presionar las rodillas contra el pecho equilibra el calor y los elementos de frío del cuerpo. Señalando las rodillas y los codos en el suelo bloques de las aberturas impuro. El apoyo a sus mejillas con las palmas saldos gozo y la vacuidad.

Al dirigir la mirada hacia el frente de ustedes, la sabiduría primordial se instala en su propia luminosidad.

Con la postura nirmanakaya, las plantas de los pies de prensa en el mandala de aire con el fin de suprimir el poder de las energías kármicas vital. Al pulsar el mandala junto al fuego de los muslos y el mandala de fuego de la barriga, las energías vitales impuras del samsara se extinguen donde están. Pulsando juntos el agua mandala de las rodillas y el mandala de fuego de la palma de la mano, el calor y frío de los elementos del cuerpo están en equilibrio. Al pulsar el mandala junto al fuego de la palma de la mano y el mandala de fuego de las axilas, los trastornos de frío se disipó. Pulsando juntos el agua mandala de la parte posterior de las manos y el mandala de agua de la garganta, trastornos por calor se disipan. Por abajo mirando, los ojos de la omnisciencia que se abre. Incluso si usted mira hacia el frente o dar vuelta a su mirada hacia arriba, el ojo de la omnisciencia es todavía abierto, así que no hay ninguna diferencia. Usted puede dirigir su mirada allí donde se encuentra la mayor claridad.

Por otra parte, no es necesario el uso de las tres posturas. Por el contrario, puede permanecer en cualquiera de las posturas que facilita el surgimiento de la luz clara y que se encuentra cómodo y adecuado. Si te gusta la variedad, puede pasar de una postura a la otra y de vez en cuando se aplican a otras prácticas espirituales. Si usted quiere nada complicado, se esfuerzan en la meditación continua durante todo el día y la noche. Los que pueden meditar sólo durante el día y no durante la noche deben practicar constantemente durante todo el día. La práctica es tener tres sesiones especiales durante la noche y para entrenar de forma intermitente en el proceso de morir. (1)

Lo importante para los sentidos es que se mira con los ojos parcialmente abiertos y que no de repente se abren de par en par, para que mate a su visión, y evitará que las apariciones de la luz clara de la manifestación, así que no rígidamente fijar su mirada. Lo importante para las energías vitales es que practicar la respiración suavemente por la boca a través de una pequeña abertura entre los labios y los dientes, y exhaló una pausa por un momento con la respiración. En cuanto al objeto de su mirada, en el comienzo de un mes, durante el día, su mirada directa de un codo (2) del sol, y luego la [práctica durante la] noche se despejar cualquier problema de creciente calor en los ojos por el sol. (3)

Con el fin de lograr la estabilidad en la clara luz, la mirada de la luna de la misma manera.

Por la noche, si usted mira en una llama, mirando por encima de ella con los ojos medio abiertos, en un primer momento no verá nada más que algo así como un fardo de heno de naranja. Después de un tiempo, el carácter absoluto y aparecerá bindus se presentarán en forma de líneas temblorosas. Por último, visiones de belleza, sin manchas de la naturaleza absoluta y bindus aparecerá clara y ampliamente. Permanecer con su cuerpo inmóvil como un cadáver en un cementerio; mantener su voz en silencio, evitando cualquier articulación, y no se exhala por la nariz, pero poco a poco respirar por la boca, sin impedir o forzar. Esa es la confianza en el punto crucial de dejar que los canales y las energías vitales que, sin retención o manipulación. Permanecer sin moverse del estado en el que la conciencia experiencial emerge como la luz clara, sin que la mente se modifique de ninguna manera. Estés donde estés, manteniendo el cuerpo recto, todos los canales y las energías vitales serán rectas, y una vez que la mente se ha disuelto en la conciencia vacía, hay que estabilizarla en ese estado.

La explicación de los canales y bindus de la ruta de acuerdo con esta yana se llama Ati-anu, por lo que debería llegar a conocerlos bien. La boca es la abertura por la cual las aflicciones gruesa, impuro mental, las energías vitales, y se manifiestan los estados mentales, y la nariz es la apertura de las aflicciones sutiles sutiles, energías vitales, y los estados mentales. Aquí está la forma de moverse. En los pulmones, los canales que tiene el ancho de una paja de trigo están llenas de eso que se llama el exhalado y se inhala alientos. Si aumentan, los trastornos surgen de calor, si disminuyen, los trastornos de frío se producen, y si la respiración fluye sin problemas, hay un equilibrio de calor y frío los elementos del cuerpo.

En un día, hay 21.600 respiraciones, que son como soportes para la ideación mental. Por lo tanto, a pesar de que existen métodos profundos para limitar la fuerza de la energía vital y la mente mediante la retención y la manipulación de los canales y la respiración, que pueden ser de gran obstrucción y engañosa.

Los seis tipos de lámparas (4) de la tierra de la naturaleza de la existencia son las vías por las que surge la sabiduría primordial, y los ojos son evidentes las aberturas de la sabiduría primordial. Las orejas son las aberturas ocultas de la sabiduría primordial sutil, y son las vías por las que la conciencia aprehende las apariencias, por lo que se entrena en sus sonidos. A través de las aberturas evidente de la sabiduría primordial, se entrena en la clara luz que ilumina la oscuridad.

Apariciones sueño son las vías a la manifestación de la visión de acero inoxidable, y el usuario debe familiarizarse con la luz clara, la emanación, y la transformación, las apariciones en el proceso de transición de convertirse puede ser emanada y transformada. De que puede emanar un prístino nirmanakaya campo de Buda y acostumbrarse a la transformación de las apariencias del estado intermedio.

Aquí a fin de experimentar las visiones de las realizaciones y sabiduría primordial que hay tres tipos de lámparas de la nave. La quintaesencia del cuerpo es la lámpara de citta de la carne en el centro, cuyo interior es blanca y suave. Esto se conoce como la lámpara de los canales, la quintaesencia de los canales, y el hueco del canal de cristal kati. Se trata de un solo canal, una octava parte del ancho de un pelo de la cola de un caballo, con dos ramas que penetran en el interior del corazón, como los cuernos de un toro salvaje. Se curvan alrededor de la parte de atrás de las orejas y llegar a los alumnos de los ojos. Su raíz es el corazón, su tronco es de los canales, y su fruto es de los ojos.

La quintaesencia de las aberturas que se llama de la Lámpara Lazo fluido. Que consta de tres tipos de lámparas de la nave. Aunque los tres tipos de lámparas de la nave se dan tres nombres, en realidad se refieren a lo mismo, como una raíz, tronco y frutos. Así, en el contexto de la ruta, que se llaman simplemente la Lámpara lazo fluido.

En cuanto a los tres tipos de lámparas de la esencia vital, la luz de la naturaleza prístina absoluta es la quintaesencia de los cinco elementos externos. La transformación de las impurezas en las luces de cinco colores de la naturaleza vacía esencial de la quintaesencia que se llama el carácter absoluto, y por la purificación de la reificación de las impurezas, se llama virgen.

El elemento que aparece como el espacio, convertido en la quintaesencia, es azul y azul claro. El elemento que aparece como el agua, convertida en la quinta esencia, es de color blanco y gris. El elemento que aparece como el fuego, convertido en la quintaesencia, es de color rojo y marrón. El elemento que aparece como la tierra, convertido en la quintaesencia, es amarillo, amarillo pálido, de color amarillo oscuro. El elemento del aire, convertido en la quintaesencia, aparece como verde, marrón y verde claro.

En un primer momento, en cualquier color de las visiones impuras aparecen, cuando se transforman en la naturaleza absoluta, que todavía aparecen en el mismo color. En cuanto a las visiones de la naturaleza absoluta, en un primer momento son de la naturaleza de las cosas tales como el sol, la luna, y una llama, teniendo los cinco colores, lleno de patrones de arco iris de la naturaleza absoluta, como brocados brillantes. Este tejido arco iris surge como imágenes horizontales. Los principiantes pueden lograr la estabilidad en esta dirigiendo la mirada durante un mes en el sol y un cristal durante el día, a la luna durante la noche, y contemplando la llama de una vez en el interior. Al principio, las imágenes brillantes surgen después de un rato se vuelven más estables, y, finalmente, se quedan inmóviles. En ese momento, mira a una ventana abierta, prescindir de los defectos de disfrutar o no disfrutar de la belleza o la falta de belleza de las imágenes de luz. Luego de un azul blanquecino se desprende que no es del cielo exterior, pero sabemos que es importante que descansa en un estado sin la atracción o la aversión a sus cualidades.

Para transformar los cinco elementos internos en quintaesencia, el elemento de la quintaesencia de la mente se transforma en azul y aparece como tal, el elemento de la quintaesencia de la sangre se transforma en el color blanco y aparece como tal, el elemento de la quintaesencia de la carne se transforma en el color amarillo y aparece como tal, el elemento de la quintaesencia de calor se transforma en el color rojo y aparece como tal, y el elemento de la quintaesencia de la respiración se transforma en el color verde, y aparece como tal.

En cuanto a la lámpara de los vacíos bindu, los cinco quintaesencias aparecen en forma circular, por lo que se llaman bindus. A pesar de que son de forma esférica, sin esquinas, en su vista aparecen como círculos concéntricos por tirar una piedra en un estanque. El interior de los llamados huecos de cristal kati canal se llena de las luces de los cinco quintaesencias, y una forma de indestructible bindu está presente en ese espacio. Al contemplar que con el ojo de la sabiduría, el interior de ese canal se hace evidente y se presenta bajo la forma de las apariencias externas.

Sin comprender en ellos, sus propios canales que se iluminan. Si se comprende a las visiones de la naturaleza absoluta de ser externo y en la conciencia de ser interno, que caerá en el error de agarrar dualista.

En el ámbito de que la naturaleza prístina, absoluta, lustres de conciencia llamado vajra líneas aparecen como mover, hilos flotantes de oro. Que es la fase inicial. Después de un tiempo aparecen como las perlas de un collar roscado y, finalmente, que emergen en forma de media completa y celosías. Son la base de que los dos tipos de lámparas de esencia vital surgen, llama la lámpara de auto-surgido de la sabiduría y sugatagarbha autoconocimiento.

Los cuatro lámparas de la trayectoria de las apariencias son el fluido de la lámpara lazo, la lámpara de la naturaleza absoluta prístina, la lámpara de los vacíos bindu, y la lámpara de auto-surgido sabiduría. Los cuatro lámparas de la vía contemplativa se combinan en uno. Sabemos que la síntesis de ellos, a continuación, aplicar a ti mismo a la práctica es de suma importancia. Si la práctica de esa manera, a diferencia del construido mentalmente, la meditación vaga como en la Revelación - la realidad-sí de la luz clara aparecerá directamente a los sentidos, por lo que se llama la visión directa de la realidad misma. Esto no es como meditar sobre la importante, similar a la humana deidades que son energicamente evocada por la mente, como en la etapa de generación. Esta es la única instrucción práctica para lograr la estabilidad en la gran muestra de la experiencia de las realizaciones y la sabiduría primordial, por lo tanto la liberación real de tres modalidades dentro de ti mismo. Esto es superior a los tipos ordinarios de la transferencia de la participación de los tres reconocimientos, (5) un camino por el que visualizar las formas y colores y impulsarse en el aire, por así decirlo. Este tiene la particularidad de la transferencia de grandes por el cual se transforman todas las apariencias y los estados mentales del samsara y el nirvana en el carácter absoluto de la realidad misma.

Debido a la continua práctica sin distracciones de esa manera, la potencia de la vasija empoderamiento huelgas de la materialidad de su cuerpo, de modo que usted no tiene ningún deseo de mover el cuerpo, debido a la potencia de la habilitación secreto que impregna sus patrones de habla, usted tiene no desea hablar, y debido a la potencia de la sabiduría empoderamiento sorprendente su continuo mental, la atención sigue siendo el lugar donde lo haya. Esta es la verdadera quietud que carece de signos. Por lo tanto, ya que todas las ideas gruesas y sutiles se calma en el océano de la tierra original, que es inactivo;

Y puesto que la conciencia se mantiene sin variación en su propio estado, sigue siendo (6)

Mediante la transformación de las apariencias y los estados mentales en las pantallas de las realizaciones y sabiduría primordial, que es una visión excepcional de las apariencias luz clara de la realidad-sí, por lo que se llama intuición.

Desde el estado impuro del samsara, ya que realmente conocen la realidad misma de la Revelación, la naturaleza de la existencia de la talidad, se ve la verdad de la realidad misma. Debido a lograr una gran visión sin precedentes de la realidad-sí, esta es la muy alegre [de tierra]. Con las primeras visiones del Salto-más, se llega a la confianza de no volver a samsara, por lo que implícitamente lograr el primer motivo del camino del sutra. En el camino del mantra, todas las apariencias engañosas y los estados mentales llegan a la maduración en la naturaleza de la luz clara, la realidad misma, la ignorancia es transformada en conciencia, y que implícitamente alcanzar el suelo en el que la conciencia tiene su propio terreno. En este momento, incluso si usted se muere y se interrumpió [en la práctica], que va a renacer como un tulku, y se han embarcado en el camino de la liberación. Los signos exteriores son que las apariencias de la naturaleza absoluta son majestuosas y estable, como si el telón de ellos habían sido abiertos, y bindus parece, que van desde el tamaño de los ojos de los peces a los anillos de oro.

Esta es la forma en que el progreso de las visiones de la experiencia. Inicialmente, la energía vital que llena el interior de su corazón hasta la garganta, o varios tipos de enfermedades o dolores desagradables pueden ocurrir. Se mueven al azar en todo el exterior y el interior de su cuerpo, estar en ningún lugar por mucho tiempo, estas alteraciones surgen debido a la potencia de la energía vital de la sabiduría primordial golpear el viento ascendente. Después de un tiempo, aumentan la garganta y puede producir dolor y bloqueo para que los alimentos se obstruye y expulsado. Usted puede perder el apetito, dificultad para respirar, y perder la voz. Luego, aumentar aún más, y los trastornos surgen debido a la potencia de la energía vital de la sabiduría primordial golpear el viento para mantener la vida. Entonces usted puede experimentar cambios de humor de la alegría a la tristeza y de deseo de odio. Debido a la potencia de la energía vital de la sabiduría primordial golpear el viento descendente, cuando el aumento de los disturbios, la orina y los excrementos son bloqueados y no pueden ser excretados, y cuando se desploman los disturbios, se les expulsa constantemente.

Debido a la potencia de la energía vital de la sabiduría primordial sorprendente que el viento dominante, cuando los disturbios aumentan, el cuerpo se hincha, y cuando disminuye, toda la carne de su cuerpo se marchita como si se tratara de convertirse en un cadáver. Debido a la potencia de la energía vital de la sabiduría primordial golpear el viento que acompañan al fuego, cuando el aumento de los disturbios, el sudor sale del cuerpo y de gran calor se presenta, y cuando desaparecen, se obtiene la piel de gallina, su tez se deteriora, y tiritar de frío.

Por último, todos los vientos se combinan y entran en los canales y los elementos del cuerpo y dolores agudos surgen en todos los canales. Los movimientos de los vientos permean todo el cuerpo por dentro, como fuera, dando lugar a diversas enfermedades, como la cogeneración de calor y los trastornos de frío. El cuerpo se hincha, se hierve y llagas aparecen, surgen graves enfermedades, medicamentos y adivinaciones salen mal, los malos augurios parecen, y los canales individuales y las articulaciones se vuelven dolorosas. La gota, la artritis reumatoide y trastornos linfáticos pueden surgir, y que puede llegar a ser cojos, ciegos, sordos, mudos o, y puede perder el conocimiento. Sabemos que varios tipos de dolores de azar pueden surgir en el cuerpo.

Usted puede participar en diversos tipos de comportamiento, actuando con coquetería o descaradamente, como alguien afectado por una enfermedad. En pocas palabras, saben muy bien que, debido a las funciones de los canales, vientos, y los elementos, estos dolores corporales no será el mismo para todos, así que no hay ningún criterio para el reconocimiento de ellos.

En cuanto a su discurso, usted puede encontrar a ti mismo cantando varias canciones y melodías, balbuceando, hablando en la ofensiva, que su comportamiento no se ajusta a su discurso, que no viven de acuerdo con sus palabras y actuar en contra de ellos, y habla sin control, como si sus palabras fueron pronunciada por un loco. Tal discurso no tiene sentido y al azar, así que reconozca esto!

Al igual que los ruidos emitidos por un loco, tu mente puede vagar sin rumbo, sin ser capaz de remediar o alterar de ninguna manera. Debido a los trastornos en el corazón y el canal de fuerza de vida, a veces puede llorar, gemir, suspirar, exhalar con fuerza, o siempre quiere estar en movimiento, sin ser capaz de permanecer en un solo lugar.

Su entorno puede parecer tan miserable que no quiere quedarse donde está, y que constantemente pueden experimentar una amplia gama de emociones confusas. Así que reconocer esto! Usted puede tener varios tipos de visiones de dioses y demonios o las sensaciones al azar de hambre, sed, calor, frío, y así sucesivamente. Estos son los signos externos de las apariciones de la luz clara.

En la etapa inicial, siendo inmóvil con el rostro completamente cubierto, y bindus del tamaño de los puntos en los dados hasta el tamaño de los anillos de oro aparecerá. A veces, las visiones de la naturaleza absoluta, junto con el bindus, no será evidente, pero el brillo de la conciencia aparece en formas llamadas vajra-capítulos.

A veces, el bindus de la naturaleza absoluta no se planteará, entonces van a variar en tamaño, y se convertirán en claro, no importa lo mucho que lo intente. En ocasiones, las visiones de la naturaleza absoluta repetidamente aparecerá en la expansión de la luz clara en formas esféricas de cinco luces de colores. Esos son los criterios de familiaridad con la práctica.

En este momento, aun cuando su vida llega a su fin, irá directamente a un nirmanakaya campo de Buddha, sin un estado intermedio. Al obtener un mayor conocimiento de esta práctica, las visiones de la naturaleza absoluta aparece resplandeciente como una tela de tejido suelto, y que aparecerá en el cielo en forma de colgantes rejas y celosías de media. En medio de las visiones de la naturaleza absoluta, todo tipo de imágenes pueden aparecer, como stupas, lotos, conchas blancas, las ruedas, vajras, joyas, cruces gamadas, espadas, lanzas consejos, imágenes como pilas de libros, y varias formas de letras y animales. Todo lo que aparece, esas son visiones de la naturaleza absoluta, por lo que sabemos que es importante no confundirlos con bindus.

Bindus aparecerá en formas redondas, creciendo gradualmente desde el tamaño de los anillos de oro para el tamaño de los vasos y en el tamaño de los escudos redondos.

En la etapa inicial, las luces de la conciencia, llamado vajra-capítulos, no más amplio que el ancho de un cabello, radiante como el brillo del oro, parece que se mueven de aquí para allá, nunca en reposo, al igual que los pelos se mueven en la brisa. A pesar de que se estabilice un poco, se convierten en claros y brillantes, onduladas temporal, y frenar un poco, apareciendo como el venado corriendo por una ladera de la montaña.

Luego, cuando te conviertes en algo más acostumbrados a la práctica, aparecen como perlas ensartadas, y poco a poco el círculo alrededor de la periferia de la bindus de la naturaleza absoluta, como las abejas rodeando las flores. Su aspecto claro y brillante es una indicación de la manifestación de la conciencia. Sus formas bien, onduladas indican la liberación por los canales, y su traslado a un lado a otro indica la liberación, debido a las energías vitales. Debido a las cualidades de la purificación de la bindus, la presencia de bindus en las curvas [de los hilos] indica que uno será liberado. Por el poder de la meditación, que aparecen en la forma de celosías y enrejados de media, transparente como el cristal, radiante como el oro, y como collares de cristales de tamaño medio colgado. El criterio de tener bien a sí mismo familiarizado con la práctica es que parecen indeterminada, pero se mantienen estables, sin moverse o vibrar. En este caso, el nombre de la causa también se da el resultado, y ese es el brillo vajra hilo de la conciencia. Ellos son el brillo de la conciencia, por lo que poco a poco llegar a ser tan estable como la conciencia misma. Ellos no son los reales, auto-producido las lámparas de la conciencia y la sabiduría.

Una vez que la fase de iniciación ha pasado, las visiones de la naturaleza absoluta de ser hermoso, claro y estable, y que asumen varias formas divinas. A pesar de que puede aumentar y disminuir, antes de una señal interna solo se ha presentado, la apariencia de tales signos externos son prematuros, como una flor que florece dzaki fuera de temporada. Por lo que no constituyen un avance en términos de realización de la experiencia. Incluso cuando las señales internas ocurren, la bindus exterior de la naturaleza absoluta puede llegar a ser confuso. Que le sucede a algunas personas que tienen un elemento de agua dominante, y los elementos de sus canales son tales que el desarrollo de sus realizaciones experimentales proceder como una carrera a pie lento. Si que es identificado erróneamente como un avance en la experiencia meditativa y como llegar a la conciencia consumada, aunque se producen visiones que aparentemente podría indicar la extinción en la realidad-sí, de hecho, uno de ninguna manera ha ido más allá de la conciencia ordinaria. De hecho, uno está llevando a cabo en la dirección opuesta, al contrario de los tantras, así que esto es un error enorme. Es importante saber esto.

Incluso si confusas señales externas e imágenes vívidas están presentes, reconocen la importancia de la aparición de los signos internos. A pesar de las visiones de la experiencia puede parecer que su conciencia interior, si las señales externas no son claras, que indica que no será capaz de mirar a la clara luz durante períodos prolongados, y no habrá obstáculos.

Lo sabe tan bien. Cuando las visiones de la experiencia homogénea surgen internamente, las visiones de la brecha se despiertan, lo que las experiencias meditativas del Salto-a ser interrumpido. Sin embargo, cuando las visiones no han madurado hasta convertirse en la clara luz, la potencia de la luz clara no ha sido perfeccionada. Si se detienen, las visiones de luz no se desarrollan, y que indica que el ojo de la sabiduría primordial no ha entrado en el ojo de la sabiduría. (7) Por lo tanto, debe esforzarse constantemente en la práctica.

Cuando se enfrentan a esa situación, algunas personas desarrollan sus mentes con experiencias meditativas, luego viajarán a muchas regiones y, finalmente, sucumbir a las adversidades. En consecuencia, tienen que quedarse allí y no alcanzar la liberación. Algunas personas encuentran imágenes de los cuerpos, el habla y la mente de los budas que en realidad son las apariciones de las maras, dioses y demonios - y debido a las visiones del poder [del progreso en la experiencia de meditación], las palabras del Dharma aparecen a ellos como por escrito cartas, y que son consumidos por el deseo de escribir. Fuera de la lujuria, comulgan con las mujeres, y por lo tanto dicen ser reveladores de tesoros. Hay muchas de estas personas que traen la ruina a sí mismos ya otros. Debido a la percepción extrasensorial y las visiones en sueños, algunas personas perciben las cosas buenas y malas en sí mismos ya otros, y dejar las cosas como a mano las impresiones en roca y otros objetos. Los signos pueden manifestarse debido a las apariciones de los dioses y los demonios, haciendo que se declaren siddhas. A continuación, tomar una consorte y tomar el control de quienes los rodean. Sentar las bases de prestigio y grandes obras, que pasan toda su vida en incesante constante, esfuerzo. Los que pasan la vida engañando a los demás con los rituales de magia para disipar obstáculos y pasear por la mendicidad y la búsqueda de la riqueza sin la saciedad son poseídos por los demonios y las maras. Incluso si se renunciantes y los gurús con seguidores grandes, son deludedly involucrados en las ocho preocupaciones mundanas y la conducta negativa de las maras.

Algunas personas toman experiencias meditativas que las enfermedades y sobre las circunstancias favorables como demoníaco. Cuando reciben tratamiento médico y realizar los rituales, que se confunden con todo tipo de adivinaciones y diagnósticos, y se sienten abrumados por las especulaciones. Al notar los malos sueños y malos presagios, las fantasías surgen con más fuerza aún, y las manifestaciones externas son las apariciones de los dioses y los demonios.

Cualquiera de los 404 tipos de enfermedades en el cuerpo, incluyendo los trastornos del viento, la bilis, la flema, y combinaciones de ellos, son las manifestaciones internas como el dolor corporal. Si los consideramos como verdaderamente existentes, que caer en el error, y que mueren o deludedly caer bajo la influencia de las adversidades objetivo.

Algunas personas pasan por varios tipos de miserias insoportables y experiencias de éxtasis, todas ellas surgen como manifestaciones secreta llamada alegrías y tristezas. Si te aferras a ellos y materializar ellos, te hacen divagar en el error, y no alcanzar la liberación. Debido a la miseria y el malestar y el dolor en la fuerza de la vida en el corazón, los suspiros y ganas de llorar, y todo lo que ven y sienten parece ser de la naturaleza del sufrimiento. Luego, inquieto anhelo de escapar a algún lugar donde no habrá intrusos humanos, y cuando llegan a un lugar de soledad, que anhelamos para el compañerismo y en movimiento. Superado por los deseos y anhelos, se encuentran con que no puede permanecer en la soledad, y después de revolver todo lo que les dan placer. Eso es caer en el error, por lo que reconocer esto!

Asustado por el sufrimiento, su cuerpo, el habla y la mente se agita, impulsando a convertirse en activos, y que es un gran error. Algunas personas se deprimen en el dolor miserable en la fuerza de la vida en sus corazones, y de la desesperación cuando se desvían de un pueblo a otro, esto parece ayudar. Entonces, cuando vienen en torno a su propia patria y así sucesivamente, dentro de pocos días han pasado, la inquietud surge de nuevo tal como lo hizo antes, y que desean estar en movimiento otra vez. Estas personas terminan desperdiciando toda su vida.

Mente de algunas personas están llenas de dudas y vacilaciones, dudas de que alguna vez puede llegar a la certeza, y que pierden su vida en varias ocasiones de viajar a muchos países. Algunos se dejan llevar por consejos de visión de su maestro como malo, y caen en falsos puntos de vista. Otros toman su propia práctica de la meditación a ser perjudicial, y que constantemente se sienten remordimiento y se preguntan qué hacer. Ellos piensan que si tuvieran que ir a algún otro famoso maestro espiritual, que podrían ayudar. Hoy en día no hay un solo maestro espiritual que está bien versado en la naturaleza de este camino, la forma en que surgen experiencias meditativas, y así sucesivamente. Así, por temor a que su reputación se reducirá, no pueden admitir que no saben y no están familiarizados con esas cosas. Algunos de ellos enseñan cosas que son sus fabricaciones mentales propios, a continuación, decir a otros que su meditación está mal.

Otros dicen: "Tu guru no saben cómo enseñar, por lo que han venido desarrollando sobre un falso camino. Haga esto en lugar ..." Enseñanza de que su propio nivel de instrucción es todo lo que necesita, que alabar en ella. Hay muchos que pomposamente declaran que pueden transferir su conciencia a los demás, diciendo: "yo te concedo mi conciencia, nuestra mente se fusionan, y que al mismo tiempo la perfecta voluntad de todos los terrenos y caminos." Si esto fuera posible, los budas habría transferido su estado de realización de los seres sintientes, y el samsara ya estaría vacía. En concreto, si la mente de todos los budas y los discípulos sravaka pratyekabuddha recibido de los budas realizaciones haciendo que sus mentes se fusionó con la "budas, ¿por qué no ser empujadas más allá de la Hinayana? No coloque credibilidad en las afirmaciones pretenciosas sobre la transferencia de la realización de uno.

Algunas personas piensan que no tienen deseo de las ocho preocupaciones mundanas. Otros que no han desarrollado sus mentes en lo más mínimo obsesionado con visiones diferentes que experimentan. Esas personas espiritualmente ciego no examinar de manera crítica la forma en que vagan en el engaño, y luego dicen que han alcanzado el estado de la extinción en la realidad misma y pensar sus propias ilusiones se han esfumado. Académicos logrado desprecio esas actitudes y demoler con sus armas de autoridad de las escrituras y la lógica. Para que las personas que entran en este camino debe ser cuidadoso en este sentido.

Incluso si tienes éxito en otras prácticas de Dharma, no alcanzar el más alto estado de liberación en esta misma vida. En consecuencia, las maras no ser celoso o enojado, para que no se creen obstáculos para usted. Si llegan a la culminación de este camino, puede lograr la liberación de una vida y con un solo cuerpo. En este caso, el poder del Señor terrible de Maras es sacado a relucir, las maras se despiertan los celos y la agresión hacia los que avanzaban hacia el estado de despertar espiritual, y que sean enviados por la creación de obstáculos. A continuación, crear problemas y manifestar apariciones objetivo de llevar a la gente por mal camino.

Al practicar sin distracciones, sin sucumbir a estos obstáculos, las apariciones de aumentar la luz, y tan pronto como se establecen en la meditación estabilizada, todas las apariencias se vuelven totalmente impregnado de luz y bindus, sin intervalos entre ellos.

Fenómenos ordinarios que aparecen debido a mirar los fenómenos impuros con los ojos, se ve con los ojos de la carne. Las apariencias de la naturaleza absoluta, de bindus, o de [vajra] filamentos surgen simplemente por asistir a las visiones de luz. Son derivados de la manifestación de la sabiduría, por lo que se dice que se ve con el ojo de la sabiduría. Durante la meditación estabilizada, la muestra de la naturaleza absoluta y de aumento de bindus, estabilizar, y se convierten en continua, y se dice que son iluminados por el ojo de la sabiduría primordial.

La conciencia que se manifiesta la visión de la luz clara durante la fase inicial se conoce como el ojo de la sabiduría. Siempre que el ojo de la sabiduría primordial, libre de polvo, se dirige, ilumina lo que ve hasta las visiones de la naturaleza absoluta, a la luz bindus, claro, y formas de realización divina se ven. Luego, debido a la cúspide aguda de la sabiduría primordial, libre de las fluctuaciones en la claridad del ojo de la sabiduría, todas las apariencias, tanto mientras que en la meditación estabilizada y en caso contrario, se transforman en pantallas de luz y bindus arco iris con una claridad cada vez mayor. Al final, las apariencias de tierra y rocas desaparecen y se disuelven en muestra permanente y omnipresente de las visiones de luz. Ese es el criterio para que uno mismo conoce esta práctica. Las impurezas se han convertido en el núcleo vital, y el núcleo vital se ha transformado en las cinco luces, y se ponen de manifiesto. Ese es el criterio para perfeccionar el poder de los avances en la experiencia meditativa. En esta coyuntura, la mayor bindus cubrir el cielo y la tierra, mientras que los más pequeños de diversas maneras parecen tan pequeños como granos de mostaza, y que aparecen en los agregados de cinco años. Dentro de las visiones de la naturaleza absoluta aparecen las puertas, techo, rueda del Dharma, sombrilla coronación, cuerdas de las campanas, y colgaduras de seda de un palacio.

Las personas que se embarcan en un camino tan profunda, rápida, que tienen la suerte de la combinación de su karma y oraciones, experimentará las imágenes esféricas de la primera fase, incluso en el momento de la muerte. En ese momento, que expirará en la naturaleza de Nirmanakayas. Finalmente, una vez que el poder [de su progreso] se ha perfeccionado y no aparece nada que no sea el de los agregados por cinco bindus, serán liberados como sambhogakayas, sin experimentar el estado intermedio.

Para presentar esto en términos de los terrenos y caminos, cuando se llega al estado que se llama progreso en la experiencia meditativa en la senda del Salto-Over, que se identifica con el quinto motivo del camino del sutra llamado difícil de practicar. Estas experiencias meditativas son un dolor insoportable, y bajo su influencia, deseo que se experimenta y la confusión. Por lo tanto, cuando uno llega a esta etapa, ya que es muy difícil seguir el camino hasta su culminación, esto se llama difícil de practicar. En el camino del mantra todas las apariencias de nacimiento y la muerte en el samsara se cortan, y uno no perece. Este es el logro del estado de un vidyadhara que tiene dominio sobre la vida misma.

A continuación, las apariciones de llegar a la conciencia consumada, en el que la conciencia madura en su esencia vital, son los siguientes. Las partes superiores de las realizaciones divinas aparecen en medio de todos los agregados de cinco veces bindus, mientras que las porciones inferiores de sus cuerpos aparecen en las formas de las nubes de la luz. La mitad de su cuerpo parece como si estuvieran separados. En ese momento, mediante la práctica continua, modos de realización divina al final todo va a aparecer. La encarnación blanca, solitaria, repleta de adornos de un sambhogakaya es Vairocana y la personificación azul es Vajrasattva y la personificación amarilla Ratnasambhava y la personificación de color rojo es Amitabha, y la encarnación verde Amoghasiddhi. Al continuar en la práctica constante, las realizaciones finalmente aparece en la forma de deidades masculinas y femeninas en la unión, y que se presenten junto con sus séquitos de los cuatro bodhisattvas hombres y mujeres.

Como resultado de la práctica más, continua, las asambleas de las cinco clases de Buda aparece en palacios espaciosos, grandes, bellamente adornada con todo tipo de adornos, vestidos de seda varias, ardiendo con rayos de luz, y adornado con esferas y bindus minutos. Al familiarizarse con que cada vez más, las mansiones volcánica parece que se construyó hacia el interior de tres hileras de calaveras, mientras que exteriormente aparecen como palacios. En medio de ellos son mandalas de feroces bebedores de sangre. Las deidades y los consortes son aceptados en la unión, y solo las deidades masculinas aparecen vestidos con pieles de elefante fresco, atados con correas de piel humana, con las prendas inferiores de pieles de tigre, cada uno de portadores de armas. Aparecen en todos los tamaños de los más grandes tan vasto como el cielo, y los más pequeños tan pequeños como guisantes. El universo entero parece estar lleno y totalmente impregnado con el arco iris de luz y de fuego ardiente.

Objetos tan pequeños como la cabeza de un alfiler se llenan y se iluminan con las realizaciones divinas con todos sus ornamentos. Que marca la perfección de la potencia de llegar a la conciencia consumada.

La marca de un discurso en este punto es que la voz de uno es relajante y encantador, como canciones cantadas por los niños de kumbhandhas. Además, varias palabras del Dharma, las leyendas, y el conocimiento de la lingüística, la poesía y la composición surgen naturalmente. Las apariencias surgen como símbolos y como las escrituras, y el significado de todas las transmisiones orales e instrucciones prácticas fluye como la corriente de un río. Palabras de las canciones melodiosas y así sucesivamente inspirar percepción que los demás del mundo, y sus mentes son bendecidos.

Los signos corporales que el cuerpo aparece como claramente mudras de las cinco clases de Buda, como la aparición de una reflexión en un espacio de limpidez y luminosidad, como un espejo-imagen. El cuerpo aparece como una serie de reflexiones, tan ligero como el algodón, sin ningún sentido de la materialidad. Como una indicación de que los parásitos del cuerpo han sido liberados a la clara luz, se vuelve libre de piojos y liendres. El pelo blanco se vuelve oscuro, brillantes dientes blancos nuevos crecer, y sus músculos juvenilmente fuerte, y las arrugas limpiar. Las percepciones de otros cambios, simplemente por los ojos que pone en ti, y la experiencia de fe y reverencia. Con la salida de la ardiente calor de la sabiduría primordial, todos los pensamientos de la ropa se descartan, ya no hay ningún sentido de ser frío, el calor y la experiencia gozosa continua. Despojarse de todos los pensamientos de los alimentos, se puede vivir durante meses y años en la comida de samadhi, el poder del gozo y la vacuidad. En cada poro de su cuerpo se muestran los tipos inimaginables de las moradas de los seres sensibles, así como los campos de Buda. Que indica el logro de la maestría de las emanaciones de un milagro. Con su dominio de la encarnación y de la emanación, que manifiesta un número inconcebible de las emanaciones en un rango inimaginable de las moradas de los seres sensibles, y en un solo instante le guiará a un número inconcebible de los seres sintientes. Usted manifiesta un número inconcebible de las emanaciones en un número inimaginable de Buda fieds, donde se hacen infinidad de ofertas, recibir iniciaciones, y abrir un número inconcebible de las vías de samadhi. Estas transformaciones se muestran en su cuenta y otros campos de experiencia, y os envío y divulgar las emanaciones inimaginable y muestra milagrosa.

Debido a su percepción prístina, las apariencias surgen como muestra de campos de Buda, y debido a la prístina pureza de la mente-sí, el universo surge como una muestra de realizaciones divinas. Debido a la prístina pureza de su voz, los sonidos surgen como ruedas de Dharma. Apariencias puras penetrante surgen como muestra de los tres grados de pureza prístina, sin ni siquiera una mota de apariencias impuras.

Una vez que el sindicato ha sido dominado, las múltiples vías del ciclo impuro de la existencia se purifican y se pueden unir con el gran gozo de la naturaleza absoluta. Una vez que la liberación haya sido dominado, con sólo enfocar la conciencia que puede llevar a un estado de liberación, incluso alguien que ha cometido las cinco acciones de la retribución inmediata. Una vez que alcance el dominio de los elementos, se puede transformar todas las cosas en oro, plata, etc, y los fenómenos que se dominan de tal manera que se puede transformar el agua en el fuego, el fuego en el agua, y así sucesivamente. Una vez que domine el Ayatanas (8) de los cinco emblemas genéricos, puede transformar su cuerpo en los cinco elementos, que su cuerpo tome la forma de las demás criaturas, y se manifiestan en diversas formas a ti mismo emanaba. Una vez que haya dominado todas las etapas de nacimiento, la muerte y el envejecimiento, cuando se quiere ir más allá de los tres mundos, que se convertirá en despertar en el carácter absoluto de la dharmakaya, Samantabhadra. En esta ocasión se llama despertar en la gran apertura por encima, sin depender de ninguna de las virtudes, los vicios, las causas o los efectos de todas sus vidas. Sin depender de las cualidades de su karma o las apariencias del estado intermedio, todos los estados mentales y la apariencia natural despiertan por sí mismos, como el Amanecer en el cielo, y no hay muerte.

Alcanzar el estado de conciencia consumada en el camino de la Gran Perfección significa que implícitamente alcanzar lo que se llama el octavo en el camino del sutra, y también, implícitamente, alcanzar el estado de lo que se llama vidyadhara Mahamudra en el camino de la generación.

Por otra parte, debido a las diferencias entre el metabolismo de las personas inconcebible y facultades, hay una matriz correspondiente, inconcebible de experiencias meditativas. Por lo tanto, no son uniformes y no existen criterios definidos para ellos. Las descripciones anteriores son simplemente metafórico y simbólico. Usted debe examinar esto con la conciencia y asegurarse de que todas las apariencias de la naturaleza de la experiencia meditativa. Así que reconocer esto!

O Vidyavajra, practicando de esta manera, personas entusiastas, valientes no tiene que preocuparse por cuestiones tales como la agudeza de sus facultades, la calidad de su karma, o de su edad, como es el caso en otras rutas. Se dice que las facultades superiores sólo por su entusiasmo y coraje. Por lo tanto, cuando los que integran el Dharma con sus vidas, sin sentirse frustrados en su práctica de la meditación, la experiencia de las apariencias externas e internas de llegar a la conciencia consumado, sin confundir una con la otra, todos los fenómenos que aparecen sólo como luz brillante, y no apariencias ordinarias nunca se levantará de nuevo.

Finalmente, como una luna llena, el aspecto de todas las realizaciones y bindus gradualmente disminuyen en número. Desde el cerebro (9) una masa de luz blanca, como una nube ondulante emerge en el espacio delante de usted. En medio de ella aparece un total de cinco bindus, en el centro de lo que parece Vairocana con su consorte, adornada con ornamentos sambhogakaya, y rodeado por cuatro deidades similares en la Unión. Arriba, abajo y alrededor de los modos de realización divina, hilos vajra surgen en forma de colgantes rejas y celosías de media, como rosarios de cristales claros. A continuación, las mantas de la luz, blanca como la luna, salen de los corazones de los modos de realización y penetrar hacia abajo en el punto entre las cejas. Durante siete o cinco días las mantas de la luz aparecen como bindus ornamentales apilados como tazones caracol al revés. Finalmente, se disuelven en el punto entre las cejas, transformando su cuerpo en una masa de luz. Que por lo tanto recibir el cuerpo vajra inmutable empoderamiento.

En este punto, incluso si usted se muere, sin un estado intermedio, usted experimentará el centro de campo de Buda llamado Ghanavyuha y lograr la estabilidad. No todo el suelo está compuesto de cristales preciosos. Es tan vasta y todo penetrante inmenso que rivaliza con las dimensiones del espacio. Su superficie es suave y uniforme, como el rostro de un espejo. Al renunciar, le da forma, y al levantar, rebota. Como las plantas de los pies toquen la superficie de la tierra, la sabiduría primordial de felicidad y llamas vacío etc. Las nubes de aromas deliciosos extendidas de colinas cubiertas de plantas medicinales, y todo el terreno está completamente cubierto con flores de loto brillante de varios colores. El cielo es atravesado con los patrones de la red del arco iris de color claro, y las formas de arco iris toldos, sombrillas, banderas victoria, y banderines aparecen en ella. Está rodeada por todas partes por un gran foso de agua que lleva el ocho excelentes cualidades, y en sus orillas son piedras de diversas sustancias preciosas, las praderas de color turquesa y arena dorada.

Alrededor de ellos en el interior son enormes, majestuosos bosques, a la ligera llena de árboles que cumple los deseos. En los bosques alrededor de sus estanques son bandadas de aves que son emanaciones de Budas, blanco como el color de la concha, amarillos como el oro, rojos como el coral, verde como la esmeralda y el azul como el lapislázuLi, así como otros colores como el negro, tan, y variado. Sus bellas formas son agradables a la vista, y su voz encantadora proclamar las palabras del Dharma sublime, ya que el círculo alrededor del océano y se posan en los árboles el cumplimiento de deseos. En los ríos son innumerables, diosas hermoso, encantadoramente hermoso que emana de las hijas de los devas, nagas, gandharvas y kinnaras, que están constantemente haciendo las nubes de la oferta y prestación de servicio.

En el centro de ese campo de Buda es un palacio cuadrado con puertas a cada uno de sus cuatro lados, que produce la apariencia natural de la sabiduría primordial. Su lado este se compone de cristal, la parte sur está compuesto de oro, el lado oeste se compone de rubí, y el lado norte se compone de esmeralda. Su techo es de lapislázuLi, y su exterior e interior, amplias y luminosas. Su interior de planta entera está hecha de cristales de arco iris precioso. Cuando la luz del sol y la luna a través de flujos de sus ventanas, el suelo se cubre con el arco iris de luz y bindus. Rejas y celosías joya media cuelgan de sus paredes, y sombrillas, banderas victoria, banderines y cintas de seda aleteo en el viento, dando lugar a las palabras del Dharma sublime, que son escuchados por una manada de ciervos encantadora. Este enorme palacio, espacioso, bellamente adornada con los umbrales, las ruedas del Dharma, y adornos de la parte superior del sol y la luna. Se trata de un diseño exquisito y está repleta de todos los adornos.

En su centro, adornado con un arco iris y una masa de luz es un amplio y elevado trono, enjoyada con el apoyo de ocho leones. En su asiento de loto, el sol y la luna es la Vairocana Bhagavan, adornado con todos los ornamentos sambhogakaya, de la naturaleza de los agregados purificados de la forma, la encarnación de la sabiduría primordial de la naturaleza absoluta de la realidad. Está rodeado por una asamblea incalculable de Bodhisattvas en el décimo, y está constantemente girando la rueda del Dharma. Reconocer la importancia de llevar de vez en cuando ese campo de Buddha a la mente, incluso mientras se está en el camino.

O Vidyavajra, al que están siguiendo este camino, finalmente ir más allá de esa etapa, de color rojo la luz emerge de la garganta extendiendo hacia el cielo delante de usted.

En el medio de la luz un total de cinco veces bindus surge, en el centro de lo que parece Amitabha con su consorte rodeado por los cuatro bodhisattvas hombres y mujeres. Entre ellos son de color rojo-vajra hilos en los patrones de celosías y enrejados de media, como rubíes unidas entre sí. Desde el corazón de los modos de realización divina rayos de luz roja parece que la huelga de la garganta en forma de una cadena de bindus, como cuencos invertidos de rubí, y la pila de allí. Parece que se disuelven en la garganta de veintiuno, siete o cinco días. Que por lo tanto recibir el secreto de la palabra empoderamiento vajra incesante, y lograr la confianza.

En este momento, no hay una discontinuidad, un cambio de las apariencias, y en un instante la tierra entera, amplia y espaciosa, está compuesta de rubíes. Al renunciar, le da forma, y al levantar, rebota. Todo el terreno está completamente cubierto con flores de loto brillante, con flores de varios colores. Todo el medio ambiente en todas las direcciones está completamente rodeada por inconcebibles campos de Buda. Hay, naturalmente, surgen los estanques de ambrosía con piedras joya, arenas doradas, prados de color turquesa, que concede los deseos árboles, fuentes de ambrosía, toldos arco iris, y sombrillas varias pancartas victoria, y banderines. Diosas inimaginables que ofrece están constantemente haciendo ofertas y prestación de servicio, y en el centro de todo esto es un palacio compuesto de rubíes. Sus paredes interiores son de color blanco en el este, amarillo en el sur, rojo en el oeste, y verde en el norte. Su techo es de color azul y brilla con luz azul, y se adorna con todos los adornos y atributos bien. En su centro, es un asiento de loto, el sol y la luna sobre un trono enjovado con el apoyo de ocho pavos reales. En ella se encuentra el Amitabha Bhagavan, de color rojo, adornado con todos los adornos y prendas de vestir sambhogakaya, de la naturaleza de los agregados purificados de reconocimiento, la encarnación de la sabiduría primordial de discernimiento. Él es girar la rueda del Dharma para una congregación incalculable de Bodhisattvas en el décimo. Será transportado en medio de ellos, se establezca allí, y lograr la confianza en este estado.

Entonces, cuando usted se mueve más allá de ese punto, la luz azul surge de su corazón en el espacio delante de ti como una nube ondulante, y en medio de ella surge un total de cinco veces de gran bindus, azul amplias. En su centro se encuentra el Aksobhya deidad principal con su consorte rodeado por los cuatro bodhisattvas hombres y mujeres. Adornado con toda clase de adornos, rejas y celosías medio del azul vajra líneas surgen en los espacios entre ellos, como guirnaldas de vairata.

Desde el corazón de las olas realización divina luz azul adelante, penetrando en su corazón, donde bindus pila en una columna invertida como lapislázuli tazones. Parece que se disuelven en su corazón durante diez días o más. Que por lo tanto recibir la iniciación sabiduría-gnosis de la mente iluminada undeluded, y lograr la confianza.

Incluso si hay una interrupción en este momento, sin un estado intermedio, su apariencia cambiará, y usted experimentará el sur del campo de Buda Abhirati, tan vasto como el carácter absoluto de sí mismo. Su superficie es lisa y transparente, como el rostro de un espejo. Su color es azul como el lapislázuli, y es atravesado por los patrones de enrejado de la luz del arco iris. Colinas verdes de las plantas medicinales están bellamente adornadas con flores diversas, que concede los deseos árboles, lagos de agua que lleva el ocho atributos finos, arenas doradas, prados de color turquesa, piedras joya, y las diosas inimaginable hacer ofrendas, alabanzas cantando, y prestación de servicio.

En medio del cielo y el espacio intermedio adornada con todo tipo de adornos es un hermoso palacio cuadrado con cuatro puertas. Su exterior es de color azul como el lapislázuli, y brilla con la luz. Su interior es radiante y luminosa con los colores de las cinco sabidurías primordiales. En su centro hay un trono enjorjado con el apoyo de ocho elefantes. Una vez se trata de un asiento de loto, el sol y la luna en la que se encuentra el azul oscuro Bhagavan Aksobhya, adornado con todos los ornamentos sambhogakaya, de la naturaleza de los agregados purificados de la conciencia, la encarnación de la sabiduría primordial como un espejo. Una mano toca la tierra, mientras que el otro está en el mudra de la meditación estabilizada. A su alrededor se monta un sinnúmero de Sangha de los bodhisattvas, que está escuchando el Dharma del Maestro, mientras que inclinar la cabeza en el respeto. A medida que su apariencia cambio de esto, alcanzar la liberación.

Al ir más allá de ese punto, la luz amarilla se desprende de su ombligo en el espacio delante de ti como una nube ondulante. Inmediatamente, todo el terreno se vuelve luminoso, con luz amarilla como el color del oro, y todos los demás fenómenos surgen como muestra de luz amarilla. En medio de esa masa de la luz un total de cinco veces de gran bindus surge como un escudo redondo, y en su centro es Ratnasambhava con su consorte, rodeado por los cuatro bodhisattvas hombres y mujeres. Verjas y Rejas de la mitad-de azul-vajra líneas surgen en los espacios entre ellos, como guirnaldas de color ámbar. Desde el corazón de las olas realización divina luz amarilla a otro, penetrando en su propio ombligo.

En ese continuo de bindus luz aparecen a acumularse en una columna invertida como copas de oro de cinco o siete días y, finalmente, se disuelven en usted. Que por lo tanto recibir la sabiduría primordial vajra empoderamiento, libre de signos y palabras, en el que todas las excelentes cualidades se perfeccionan.

Incluso si hay una interrupción en este momento, sin un estado intermedio, su apariencia cambiará, para que pueda experimentar el precioso campo de Buda Srimat, tan vasto como el carácter absoluto de sí mismo, en la que todo el terreno es como el color de oro refinado. Su superficie es lisa y uniforme. Está lleno de colinas cubiertas de hierba de las plantas medicinales cubiertas con varias flores, estanques de ambrosía, manantiales purificación, y una miríada de nubes de ofrendas de cosas como desea el cumplimiento de los árboles. En su centro se encuentra un palacio que emana de la sabiduría primordial. Su exterior es como el color de oro precioso, y en su interior lleva los colores de los cuatro tipos de actividades, desde la potencia natural de las cinco sabidurías primordiales. En su centro hay un trono enjorjado con el apoyo de ocho caballos supremo. Una vez se trata de un asiento de loto, el sol y la luna en el que se asienta el Ratnasambhava Bhagavan, cuyo cuerpo está adornado con los signos y símbolos de la iluminación y con todos los ornamentos del sambhogakaya, de la naturaleza de los agregados purificados de los sentimientos, la personificación de la sabiduría primordial de la igualdad. Está rodeado por un inmenso Sangha de los bodhisattvas a la que él está constantemente revelando el Dharma. Con la aparición de estas apariciones, va a lograr la liberación.

Al ir más allá de ese punto, su cuerpo aparece como cinco luces, y de ella emerge una masa de luz de color verde oscuro en el espacio delante de usted. En medio de ella aparece un agregado de cinco veces de cinco colores bindus de la luz, como un escudo de piel de rinoceronte. En ella está la Amoghasiddhi deidad principal con su consorte, rodeado por los cuatro bodhisattvas hombres y mujeres. Las imágenes de sus cuerpos son limpiadas, que están repletos de todo tipo de adornos, y abrir con una masa de luz magnífica. En todas partes por encima y por debajo de ellos vajra líneas aparecen en forma de celosías y enrejados de media, como guirnaldas de color turquesa. En cuanto a las extensiones hacia arriba y hacia abajo, desde el corazón de los olas realización divina luz verde a otro, como el color de esmeralda, penetrando en su región genital. En ese continuum de luz bindus parecen formar en una columna como cuencos invertidos de color turquesa por diez días más o menos, y cuando están completas, parecen disolverse en usted.

Que por lo tanto recibir una habilitación que le otorga el dominio sobre las formas de realización divina espontáneamente presente y muestra de la sabiduría primordial.

En este momento, incluso si el cambio de las apariencias, usted experimentará el campo de Buda Karmaprapurana, en el que las llamas tierra entera, como el color de la esmeralda. Todo el entorno está repleto de todo tipo de adornos y las características de bien, y en su centro se encuentra un palacio, teniendo todas las cualidades maravillosas. Su exterior es de color verde como el color de esmeralda, y su interior es de los colores claros y luminosos de los cuatro tipos de actividades, desde la potencia natural de las cinco sabidurías primordiales. En su centro hay un trono enjovado con el apoyo de ocho faisanes. Una vez se trata de un asiento de loto, el sol y la luna en el que se asienta el Amoghasiddhi Bhagavan, cuyo cuerpo, de color verde, está adornado con todos los ornamentos sambhogakaya, de la naturaleza de los agregados purificados de los factores de la composición, la encarnación de la sabiduría primordial de la realización. Está rodeado por una asamblea incalculable de Bodhisattvas en el décimo para el que está constantemente girando la rueda del Dharma. A medida que su apariencia cambio de esto, va a lograr la liberación.

Cuando reciba el vajra-empoderamiento de perfección espontánea, original y que van más allá de la purificación final de las visiones de la experiencia meditativa, todos los mandalas de los dioses bebedores de sangre en las mansiones del cráneo parecen a ti. Se levanta en el cielo, que dejó escapar un rugido terrible y parece que la danza de varias maneras, haciendo que todos los reinos del universo a temblar y temblar, tiembla la tierra muy bien con un gran estruendo. En consecuencia, todo el universo animado e inanimado se disuelve en la naturaleza de la luz, y, con un gesto de su mano, su cuerpo desaparece en el reino de la luz.

En este momento, va a lograr los cuatro grandes confianzas de la intrepidez. ¿Cuáles son esos cuatro? Debido a que llegan a la tierra de su propio ser, el Dharmakaya, la naturaleza de la protectora original, el buda primordial, incluso si usted tiene una visión de los budas de llenado todo el espacio, a alcanzar la gran confianza en que no es el un ápice de fe o reverencia por ellos. Al llegar a un despertar espiritual dentro de ti mismo, en el que no puede ser ni beneficiados o perjudicados por cualquier otra causa o efecto, a alcanzar la gran confianza en que no hay esperanzas para la maduración de los efectos de sus causas.

Al venir a la tierra de su propio ser, que es originalmente libre de nacimiento, el abandono, y constante, incluso si estás rodeado de miles de asesinos decididos a matar a usted, a alcanzar la gran confianza que está desprovisto de la menor traza de miedo. Al experimentar el estado de la originalmente puro, protector primordial, y llegando al estado que originalmente estaba libre de engaño, a alcanzar la gran confianza en que no hay ansiedad con respecto a samsara o los estados miserables de la existencia.

A continuación, las apariencias de la naturaleza absoluta, bindus, la realización divina, y los campos de Buddha poco a poco se desvanecen como la luna llena, menguante, hasta el punto que desaparece en el cielo sin luna. Por último, la conciencia se despierta en el suelo, y se llega a la naturaleza de la dharmakaya. La raíz fundamental del aferramiento propio es destruido, y la mente de comprender se apaga. El rayo de agarrar dualista se corta, por lo tanto de extinción objetos aprehendidos. Conceptualización de la participación apariencias duales se ha extinguido, por lo que ampliar en la naturaleza misma, penetrante de la pureza de la igualdad de samsara y el nirvana. Su cuerpo se convierte en un cadáver a la izquierda en un cementerio, por lo que no surge el miedo, incluso si estás rodeado de miles de asesinos. Su discurso se vuelve como un eco, reverberación de nuevo todos los sonidos de los demás. Como un arco iris se disuelve en el cielo, tu mente se expande en la realidad misma, libre de la elaboración conceptual, un gran, omnipresente estado más allá de todas las dimensiones.

O Vidyavajra, un individuo que se ha extinguido la apariencia de todos los fenómenos en la naturaleza absoluta de la realidad, se ha superado con creces el décimo del camino del sutra conocida como la Nube de Dharma. Esa persona tiene implícita de llegar al suelo supremo de una forma espontánea presente vidyadhara en el camino de mantra. Siendo el más sutil de la latente oscurecimientos cognitivos surgen, y como la iluminación de un relámpago en el cielo, de vez en cuando su cuerpo aparece, sólo por la duración de una mano de onda, como un cuerpo de luz en una extensión de la luz. Reconocer que las apariencias y la mente de vez en cuando por separado, y el habla y las palabras de Dharma son a veces pronunciadas, ya que antes eran. Cuando esta fase se ha completado de diez días a diez meses, el más sutil de oscurecimientos cognitivos desaparecen en la naturaleza absoluta. Esto perfecciona el poder de la sabiduría primordial de conocer la realidad tal como es, y adquirir el dominio de la tierra originalmente puro, el dharmakaya primordial.

Al perfeccionar el poder de la sabiduría primordial de ver la gama completa de la realidad, se obtiene el dominio de las formas de realización divina espontáneamente presente y la muestra de la sabiduría primordial. A medida que el cuerpo florero originalmente puro juvenil, que se transforman en un buda totalmente perfeccionado, y se convierte en omnipresente.

Los que tienen facultades superiores se liberan como una forma de realización de transferencia grandes, que se extiende infinitamente en el Dharmakaya omnipenetrante, como el agua la fusión con el agua, o en el espacio la fusión con el espacio. Los que tienen facultades de mediano lograr la Budeidad como un cuerpo de arco iris grande, como un arco iris desvaneciéndose en el cielo. Cuando la luz de un motivo claro se presenta, para los que tienen facultades inferiores los colores del arco iris extendidas de la naturaleza absoluta, y sus cuerpos materiales disminuyen de tamaño hasta que finalmente desaparecen como órganos de arco iris, sin dejar ni rastro de sus agregados detrás. Que se llama el cuerpo de arco iris pequeños. Cuando la luz de un motivo claro se presenta, los cuerpos materiales de algunas personas disminuyen de tamaño de hasta siete días, y finalmente sólo el residuo de su cabello y las uñas se quede atrás. La disolución del cuerpo en partículas diminutas que se llama la transferencia pequeños. Para aquellos de las facultades superiores de esta disolución del cuerpo en partículas diminutas pueden producirse incluso durante el avance.

O Vidyavajra y el resto de ustedes reunidos los discípulos, escuchar y considerar esto. Estas son las cualidades superiores del cuerpo florero espontáneamente presente juvenil. Los oscurecimientos de la ignorancia se desvanecen en la naturaleza absoluta, ascendiendo a la dharmakaya, más allá del total del suelo, se manifiesta brillante sabiduría primordial, y trasciende la claridad brillante. La sabiduría primordial de ver la gama completa de la realidad manifiesta, y la sabiduría primordial trasciende la mente. Despertar espiritual natural en su interior supera viajar a campos de Buda. Libre de todos los extremos de la elaboración conceptual, que trasciende la causalidad de la originación dependiente. Imbuido de las ocho libertades (10), que trasciende todas las acciones y sus efectos.
